



RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DE LATÍN I: EVALUACIÓN ORDINARIA.

La materia de Latín I en el Bachillerato se compone de cinco bloques principales: 1) lengua latina, 2) plurilingüismo, 3) literatura latina, 4) cultura latina, 5) pervivencia y legado de la Roma Antigua. El reparto de puntuación entre cada uno de estos bloques y sus competencias es el que aparece en la información a padres de la materia de Latín I de este año.

Los **bloques 1 y 2** se recuperarán de manera distinta según si el alumnado con la materia pendiente esté cursando Latín II o no. En caso de que el **alumno o alumna que curse Latín II en 2º de Bachillerato** se considerará recuperada esta parte si en la primera o segunda evaluación de Latín I aprueba ambos bloques. Si esto no fuese así realizará una prueba objetiva en marzo del 2026 en la misma fecha y con los mismos contenidos que la prueba establecida para quien no cursa Latín II en 2º de Bachillerato. En el caso de un alumno o alumna que no curse **Latín II en 2º de Bachillerato** deberá realizar una prueba objetiva de estos dos bloques en diciembre del 2025 y otra en marzo del 2026, el temario para estas pruebas se recoge en tabla al final del documento.

Para el **bloque 3** (literatura latina) el alumnado habrá de realizar la lectura del *Asno de oro* de Apuleyo para el primer trimestre. Antes de finalizar este trimestre habrá de entregar un diario de lectura de este libro escrito a mano en que incluya al menos:

1. Biografía del autor de la obra.
2. Características de la novela latina y su ejemplificación a través de la obra leída.
3. Resumen capítulo a capítulo y con cierta extensión de la obra.
4. Opinión capítulo a capítulo subrayando las distintas dificultades de lectura y los aspectos que más han gustado.
5. Comparación de la novela latina con una novela actual de elección propia subrayando parecidos y diferencias.

Para el **bloque 4** (cultura latina) el alumno habrá de ver en casa la miniserie “Yo, Claudio” de la BBC para el segundo trimestre. Antes de finalizar este trimestre habrá de entregar un diario de visionario de la serie escrito a mano en que incluya al menos:

1. Contextualización de la obra dentro de la historia de Roma.
2. Resumen capítulo a capítulo con cierta extensión de la serie.
3. Pequeña investigación sobre uno de los emperadores romanos que aparezcan en la serie empleando bibliografía correctamente citada.
4. Opinión sobre la serie y de la importancia actual de la historia que nos relata.

Para el **bloque 5** (pervivencia y legado) el alumnado con Latín I pendiente habrá de preparar dos pequeñas presentaciones orales ante el docente de alrededor de 20 minutos. Para la primera evaluación habrá de preparar una presentación acerca de algún lugar Patrimonio de la Humanidad en España vinculado con la antigua Roma. Para la segunda evaluación habrá de buscar un mito grecolatino y buscar 3 obras de arte (cuadros, tapices, esculturas...) que tengan ese mito por tema y explicarlas.



RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DE LATÍN II: EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:

Quien no haya podido aprobar en la convocatoria ordinaria habrá de presentarse a la evaluación extraordinaria de pendientes. Para ello deberá realizar en la fecha fijada a tal fin una prueba global objetiva en la fecha fijada a tal efecto. En esta prueba entrarán contenidos de todos los bloques de la materia (que se detallan en una tabla al final del documento).

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DE GRIEGO I: EVALUACIÓN ORDINARIA

La materia de Griego I en el Bachillerato se compone de cinco bloques principales: 1) lengua griega, 2) plurilingüismo, 3) literatura griega, 4) cultura griega, 5) pervivencia y legado de la Grecia Antigua. El reparto de puntuación entre cada uno de estos bloques y sus competencias es el que aparece en la información a padres de la materia de Griego I de este año.

Los **bloques 1 y 2** se recuperarán de manera distinta según si el alumnado con la materia pendiente esté cursando Griego II o no. En caso de que el **alumno o alumna que curse Griego II en 2º de Bachillerato** se considerará recuperada esta parte si en la primera o segunda evaluación de Griego I aprueba ambos bloques. Si esto no fuese así realizará una prueba objetiva en marzo del 2026 en la misma fecha y con los mismos contenidos que la prueba establecida para quien no cursa Griego II en 2º de Bachillerato. En el caso de un alumno o alumna que no curse **Griego II en 2º de Bachillerato** deberá realizar una prueba objetiva de estos dos bloques en diciembre del 2025 y otra en marzo del 2026, el temario para estas pruebas se recoge en tabla al final del documento.

Para el **bloque 3** (literatura griega) el alumnado habrá de realizar la lectura de *Dafnis y Cloe* para el primer trimestre. Antes de finalizar este trimestre habrá de entregar un diario de lectura de este libro escrito a mano en que incluya al menos:

1. Biografía del autor de la obra.
2. Características de la novela griega y su ejemplificación a través de la obra leída.
3. Resumen capítulo a capítulo y con cierta extensión de la obra.
4. Opinión capítulo a capítulo subrayando las distintas dificultades de lectura y los aspectos que más han gustado.
5. Comparación de la novela griega con una novela actual de elección propia subrayando parecidos y diferencias.

Para el **bloque 4** (cultura griega) el alumno habrá de en casa los libros VI y VII de las *Historia* de Heródoto para el segundo trimestre. Antes de finalizar este trimestre habrá de entregar un diario de lectura escrito a mano en que incluya al menos:

1. Biografía del autor (Heródoto).
2. Resumen extenso de los hechos históricos que relata Heródoto.



DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA CURSO 2025-2026

3. Pequeña investigación sobre una de las batallas o personajes que aparecen en el libro empleando bibliografía correctamente citada.
4. Valoración crítica de la importancia que los hechos narrados pueden tener en la actualidad o qué podemos aprender de ellos

Para el **bloque 5** (pervivencia y legado) el alumnado con Griego I pendiente habrá de preparar dos pequeñas presentaciones orales ante el docente de alrededor de 20 minutos. Para la primera evaluación habrá de preparar una presentación acerca de los monumentos de alguna de las siguientes ciudades griegas (el alumnado elegirá la ciudad que prefiera): Atenas, Olimpia, Delfos, Siracusa o el Valle de los Templos de Agrigento. Para la segunda evaluación habrá de buscar un mito grecolatino y buscar 3 obras de arte (cuadros, tapices, esculturas...) que tengan ese mito por tema y explicarlas.

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DE GRIEGO I: EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:

Quien no haya podido aprobar en la convocatoria ordinaria habrá de presentarse a la evaluación extraordinaria de pendientes. Para ello deberá realizar en la fecha fijada a tal fin una prueba global objetiva en la fecha fijada a tal efecto. En esta prueba entrarán contenidos de todos los bloques de la materia (que se detallan en una tabla al final del documento).

TEMARIO DEL EXAMEN DE LATÍN I DE DICIEMBRE	
LENGUA LATINA	PLURILINGÜISMO
La 1ª declinación La 2ª declinación La 3ª declinación La 4ª declinación La 5ª declinación El presente de indicativo El imperfecto de indicativo El futuro de indicativo La voz pasiva de los tiempos mencionados	Las lenguas indoeuropeas: clasificación y ubicación en el mapa Las lenguas romances: clasificación y ubicación en el mapa Distinción entre cultismo y palabra patrimonial Lista de latinismos entregada por el docente.

TEMARIO DEL EXAMEN DE LATÍN I DE MARZO	
LENGUA LATINA	PLURILINGÜISMO
Repaso de las declinaciones El pretérito perfecto de indicativo El pretérito pluscuamperfecto de indicativo El futuro perfecto de indicativo La voz pasiva de los tiempos de perfecto Los pronombres personales Los deícticos (hic, haec, hoc; iste, ista, istud; ille, illa, illud) Los pronombres relativos	La evolución de las vocales del latín al castellano Lista de prefijos, sufijos y lexemas latinos entregada por el docente.



DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

CURSO 2025-2026

TEMARIO DEL EXAMEN DE LATÍN I, CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	
LENGUA LATINA	PLURILINGÜISMO
Las cinco declinaciones La voz activa de los tiempos de indicativo La voz pasiva de los tiempos de indicativo Los pronombres personales Los deícticos (hic, haec, hoc; iste, ista, istud; ille, illa, illud) Los pronombres relativos	Las lenguas indoeuropeas: clasificación y ubicación en el mapa Las lenguas romances: clasificación y ubicación en el mapa Distinción entre cultismo y palabra patrimonial Lista de latinismos entregada por el docente. La evolución de las vocales del latín al castellano Lista de prefijos, sufijos y lexemas latinos entregada al docente
LITERATURA LATINA	CULTURA LATINA
La novela latina: características, principales ejemplos, influencia en la literatura posterior La bucólica latina: características, principales ejemplos, influencia en la literatura posterior El epigrama latino: características, principales ejemplos, influencia en la literatura posterior Salustio: biografía y obras con su argumento). Ovidio: biografía y argumento de <i>Metamorfosis</i>.	Geografía de Roma y el Mediterráneo Antiguo. Los siete reyes de Roma Historia de la República: (1) Las Guerras Púnicas. (2) Los Graco (3) Guerra Civil de César y Pompeyo El Imperio Romano: (1) La dinastía augusta (2) La dinastía Flavia (3) La dinastía antonina El sistema político republicano La sociedad romana La religión romana: dioses y sacerdotes
PERVIVENCIA Y LEGADO	
El arte romano I: distintos tipos de edificios (templo, teatro, anfiteatro, terma, villa, ...) El arte romano II: órdenes arquitectónicos (dórico, jónico, corintio, toscano, compuesto) Principales episodios de la conquista de Hispania: (1) Numancia (2) Viriato (3) Sertorio Las provincias de Hispania en época de Diocleciano (Gallaecia, Tarraconense, Carthaginense, Lusitania y Baetica) y sus capitales Principales sitios romanos de castilla la Mancha: la villa de Carranque, Segóbriga, Valeria, Ercávica Selección de mitos de <i>Metamorfosis</i> que entregará el docente y su pervivencia en el arte	



DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

CURSO 2025-2026

TEMARIO DEL EXAMEN DE GRIEGO I DE DICIEMBRE	
LENGUA LATINA	PLURILINGÜISMO
La 1ª declinación La 2ª declinación La 3ª declinación El presente de indicativo El imperfecto de indicativo	Las lenguas indoeuropeas: clasificación y ubicación en el mapa Palabras derivadas de una lista de étimos griegos aportada por el profesor

TEMARIO DEL EXAMEN DE GRIEGO I DE MARZO	
LENGUA LATINA	PLURILINGÜISMO
Repaso de las 3 declinaciones El aoristo regular de indicativo El futuro de indicativo El participio presente: morfología y valores El infinitivo presente: morfología y valores Los pronombres relativos	Palabras derivadas en castellano de una lista de étimos griegos aportada por el profesor.

TEMARIO EXAMEN DE GRIEGO I, CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	
LENGUA GRIEGA	PLURILINGÜISMO
Las tres declinaciones El presente, imperfecto, aoristo regular y futuro de indicativo El participio presente: morfología y funciones El infinitivo presente: morfología y funciones Los pronombres relativos	Las lenguas indoeuropeas: clasificación y ubicación en el mapa Palabras derivadas en castellano de una lista de étimos griegos aportada por el profesor.
LITERATURA GRIEGA	CULTURA GRIEGA
La novela griega: características, principales ejemplos, influencia en la literatura posterior Teócrito: vida, obra, temas, influencia en la literatura posterior Plutarco y las <i>Vidas paralelas</i> . Características de la biografía como género. Luciano de Samósata: vida, obras, temas, influencia en la literatura posterior.	Geografía de Grecia y el Mediterráneo Antiguo. Los antecedentes de Grecia: minoicos y micénicos Historia de Grecia: (4) Colonizaciones griegas (5) Guerras Médicas (6) Guerras del Peloponeso (7) Conquistas de Alejandro Magno (8) Los reinos helenísticos El sistema político ateniense El sistema político espartano La sociedad griega La religión griega: dioses y oráculos
PERVIVENCIA Y LEGADO	
El arte griego I: órdenes arquitectónicos (dórico, jónico, corintio) El arte griego II: diferencias entre escultura arcaica, clásica y helenística	



DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA CURSO 2025-2026

Conocimiento de los principales yacimientos griegos: Atenas, Olimpia, Delfos, Siracusa y el Valle de los Templos de Agrigento

Conocimiento de los principales héroes griegos y la representación de sus aventuras en el arte: Aquiles, Ulises, Perseo, Jasón, Hércules, Teseo

Los Juegos Olímpicos: circunstancias de celebración y principales pruebas